

## LE BOUCHON LYONNAIS.

Ceci n'a rien d'un **pamphlet** juste un petit texte.

Le **gotha** du monde des **histrions** vient parfois se délecter de ses mets **bénéolents**.

Ici pas de tartines **azymes**, on sent ce que l'on mange. Peut-on réellement vivre sans manger.

C'est la question qui se pose quand on évoque **l'inédie**.

Ici on y va un peu pour se faire chambrer, bousculer dans le **brouhaha** ambiant.

Ainsi, la dame de la table qui se trouve à côté a pris une expression embarrassée quand on a demandé au patron quel vin, **gouleyant** ou charpenté, il nous conseillait et qu'on s'est attiré cette réponse convaincante : *Le pot de rouge, c'est davantage de **kopecks** pour moi !*

Le menu est écrit à la craie sur des ardoises ; la nappe est rouge et le décor hésite entre la simplicité vieillotte des années cinquante et les banquettes en bois recouvertes de velours rouge.

On y vient pour entendre des mots familiers : le tablier de sapeur, le gras-double, la tête de veau sauce gribiche, la marmite de **cochonnailles** ; le gratin de cardon à la **moelle**, la cervelle de canut à la ciboulette et aux échalotes ...

Au bouchon lyonnais, on ne chipote pas et certains diront que l'on y devient sénateur comme sous la Troisième République.

Alors que le cuisinier la réclame à **cor** et à cri à l'office, la serveuse à la mémoire **éidétique** s'enhardit en débarrassant la table : *Cela a été ?*

Étrange formule qui doit s'adresser non seulement à votre approbation de la nourriture mais aussi à votre plaisir de vous trouver là.

C'est plutôt gentil, juste dit en passant, comme pour humaniser les choses.

*- Cela a été très bien, merci !*

**Pamphlet** : Court écrit satirique

**Gotha** : Groupe de personnes influentes.

**Histrions** : acteur ambulancier, comédien

**Bénéolents** : qui exhale une odeur agréable, un bon parfum

**Azymes** : sans goût

**L'inédie** : privation absolue de toute nourriture

**Gouleyant** : vin frais et léger

**Kopecks** : Monnaie russe, centième du rouble

À **cor** et à cri : avec insistance (expression venant de la chasse à courre

**Éidétique** : faculté de se souvenir d'une grande quantité d'images, de sons ou d'objets